



Plexiglas, acier chromé et verre sont les matériaux de prédilection de Xavier et Bernard Bertet (4). Pour preuve, la chaise « MG1 » (1), la table basse « Eclipse » (2), et le bureau « MT13 » (3). (5) Le fauteuil « Citrouille » est le fruit de la collaboration entre le designer Philippe Ollier et Marais International.

Compléments d'objet

ON A TROP SOUVENT TENDANCE À PASSER À CÔTÉ DES PETITES PIÈCES DITES DE COMPLÉMENT. MARAIS INTERNATIONAL QUI A FÊTÉ SES 40 ANS, EN A FAIT SA FORCE. RETOUR SUR UNE RÉUSSITE FAMILIALE. Par Yves Mirande

La course aux pièces de design fortes, aux canapés imposants, à la lumière diffuse ou éthérée d'une lampe signée, fait souvent oublier que les pièces dites de complément pour nos intérieurs sont trop souvent négligées, voire même délaissées. Par complément, entendez tout ce qui peut faciliter la vie comme un bout de canapé, une table basse, une table dédiée aux écrans... Marais International s'est précisément spécialisé dans cette niche. « Nous étions d'abord des distributeurs, notamment de Kartell pendant 15 ans. Puis nous sommes devenus fabricants de mobilier contemporain en altuglas, verre, métal... », explique Bernard Bertet, fondateur de la marque il y a tout juste 40 ans. Une histoire familiale - Bernard aux commandes de la partie commerciale et son frère Xavier à la fabrication -, qui s'affiche comme une réussite incroyable puisque l'entreprise est aujourd'hui leader de la création de compléments d'ameublement tant en France qu'en Europe et dans le monde. Pour cela, Marais International développe ses propres créations et ses fa-

brications dans une optique résolument contemporaine et haut de gamme. C'est pourquoi l'entreprise s'est entourée de créateurs tels que Pierre Vandel, Lionel Leibovici, Georges Frydman. Résultat ? Le succès est au rendez-vous ! Fort de ce dynamisme, Marais International reste très attaché à faire partager son univers et continue à travailler avec de jeunes talents. Parmi leurs nouveaux produits, on note la table basse « Eclipse », un axe central en acier chromé qui permet de faire pivoter trois tablettes et de s'amuser à créer des formes. Ou encore la table « Black & Light » en MDF laqué noir : un plateau de verre encastré dans une niche laquée blanc joue avec la lumière grâce aux leds de couleur intégrées et réglables par télécommande. Somme toute, des créations simples mais efficaces qui savent associer des matériaux originaux tels que le Plexi, le verre, le bois, l'acier. « Beau comme la vie » est la devise et la signature de Marais International. On n'en doute pas ! Bon anniversaire... 16 avenue Victoria, Paris-1 (01 42 33 84 84 et www.maraisinternational.com).